



El Periódico de Aragón, Jueves 3 de Febrero del 2000.

Artículo de Ruth Mayayo.

Ha dicho de ella:

*“Ana María Sancho, su voz tremenda, rotunda e inabarcable, cargada de sentimiento”.*

*“...y pasó al sentimiento puro, y la voz tremenda de*

*Ana María Sancho que interpretó la pieza que hizo famosa Luz Casal: “Piensa en mí”, seguida de la pasión a borbotones que caracteriza la ranchera “Pa todo el año” y con la que Ana María Sancho hizo vibrar al público... Las primeras lágrimas surgieron cuando Ana María interpretó “Granada” con la que un señor de primera fila, posiblemente de esa ciudad, se emocionó y agradeció a la cantante su gran interpretación, que se ganó un ¡FENÓMENO!”.*

*“Ana María Sancho cambió de tercio con “A mi manera”, una interpretación perfecta de la emblemática canción de Frank Sinatra”.*

*“La emoción surgió con el homenaje a Carmen Amaya después de que Ana María Sancho cantase las “Cinco Farolas”, que recitó un poema en memoria de la artista, al que le siguió una zambra dedicada a Carmen Amaya”.*

*“Ana María Sancho hizo una espectacular interpretación de “Cabaret” recibiendo los mayores aplausos”.*

