

ENTREVISTA-BRIEFING DE ISABEL INIESTA A ANA MARÍA SANCHO:

Previo a cualquier trabajo de marketing es preciso conocer a fondo la empresa, el producto a anunciar, sus circunstancias y planes.

Es especialmente delicado, cuando se trata de la gestión de imagen de una persona, de un artista en la que coinciden ser humano y servicio a comunicar.

Por ello, con Ana María Sancho empezamos por una entrevista en profundidad que a continuación transcribimos.

- 👉 **Buenas tardes, Ana María. Eres una artista con una trayectoria muy extensa, impecable. Cuéntame...Cuántos años llevas en esto?**

Buenas tardes, Isabel. Como profesional en Septiembre del pasado año se cumplieron 30 años.

- 👉 **Algún artista en la familia?**

Muchos (sonrío), pero que se dediquen profesionalmente al mundo de la música, mi tío Ángel Usán (esposo de mi tía Adoración, hermana de mi madre), gran saxofonista, clarinetista... No obstante el más grande de todos desgraciadamente ya no está entre nosotros. Jordi Usán Tudela.

Hizo su carrera de piano, dirección, composición de una manera absolutamente brillante.

Con apenas cuarenta años nos dejó. Mi recuerdo y mi cariño a mi primo hermano.

- 👉 **Te has puesto triste.**

No resulta fácil recordar algo tan inesperado e injusto.

- 👉 **Bueno, y cómo surge tu vocación de cantante?**

No lo sé. Soñaba con ello. Me ponía los tacones de mi madre, me pintaba los labios, cogía la cuchara de madera



Ana María Sancho, conciertos en vivo

que hacía de micrófono, y a cantar.

Recuerdo a mi madre cantando a todas horas, también mi padre canta estupendamente...Supongo que también influyó.

Y cómo consigues llevar a cabo tu sueño?

No era fácil, era una niña. Era mi deseo más íntimo y privado pero no lo compartía con nadie.

Del colegio de Las Clarisas a Salvador Allué. Terminé la E.G.B y quise dejar de estudiar. Prefería trabajar y llevar un poco mi vida.. (Era y sigo siendo bastante independiente). El trabajo lo compatibilizaba con mis estudios en la Academia Khünel; hacer secretariado a finales de los 70 era una opción muy válida.

Un día leyendo un periódico me enteré de que había un concurso a nivel Nacional que buscaba voces nuevas. Me informé y llamé a Radio Juventud.

Se puede decir que a escondidas de todo el mundo vine a Zaragoza, acudí a la radio que entonces estaba en La Gran Vía y después de que Salvador Asensio y Jorge Cano me explicaran de qué iba el tema, me inscribí.

Se me plantearon dos problemas:

Uno, había que estar en Zaragoza para realizar las “cribas”

Dos, yo vivía en Tauste y no encontraba la manera de decir en casa lo que mi mente estaba gestando en silencio.

Y cómo lo hiciste?.

Primero cogiendo los anuncios del Heraldo, buscando un trabajo que me permitiera vivir aquí, y segundo dando un disgusto tremendo a mis padres.

Y encontré trabajo.

El día que vine a Zaragoza para presentarme a la familia que necesitaba una chica que viviera con ellos para cuidar a dos niñas y ayudar en la casa, cuando me dijeron que sí se me abrió el cielo.

Ése mismo día por la tarde pasé la preselección, hoy le llamaríamos casting,

Fue un día completo.

¿Cómo lo tomaron tus padres?.

Muy mal... Fue duro y doloroso para mí, y para ellos más.

Yo soy la segunda de los tres hermanos que somos; por delante de mí, Jesús, mi hermano mayor, y por detrás Mariano...¡¡¡era la chica!!!..

Jamás me faltó su apoyo, incluso a día de hoy son mi NORTE, son mi auténtico soporte, mi referente, son lo más importante, pero les dolió mucho tener que aceptarlo.

🍌 **Y una vez llegas a Zaragoza?.**

Trabajé unos meses cuidando a las niñas, Mavi y Maite, seguí presentándome al concurso, y pasé a las finales.

Problemón gordo, la final se celebraba en Madrid, y como cuento en el facebook, ahí mi padre dijo no a que me marchara sola a la capital y no era negociable.

No obstante me quedé en Zaragoza y comencé poquito a poco:

Spaghetti Show, Xanadú, Albatro's, Supertros, Ébano.

Cuatro años entre Zaragoza y Madrid, presentarme a Eurovisión, Festival de la OTI (he de decir que todo

fue gracias a la estrecha colaboración e inestimable ayuda de un grandísimo pianista y arreglista de aquí, de Zaragoza. Daniel Clavero. Me hizo unos arreglos a mis canciones fantásticos.

En ése tiempo tuve la suerte de aprender muchísimo. Conocí a Juan Pardo, al Sr. Chicho Ibáñez Serrador, a La Más Grande, Rocío Jurado, me presenté a festivales nacionales, seguía componiendo mis canciones, escribí dos libros...

Luego me marché a Galicia, Orquesta Lamas La Piña.

Ya en Zaragoza de nuevo, Montesblancos, Indiana, Conciertos en solitario con espectáculos Ahna, Producciones Artísticas Luis Pardos, Nueva Etapa (Pamplona), dos espectáculos con Corita Viamonte, otro con Corita y José Ramón Sánchez "Agüita", La Dama Orquesta cuatro giras...y hasta aquí que tengo otros tres proyectos...



👉 **Nada más?, Te lo pregunto con cierta ironía.**

Nada más y nada menos. 30 años dan para mucho.

Bueno y tras este año de “reflexión”, por decirlo de algún modo,

gracias al IAF, al IAM, y a los profesores que nos han proporcionado, amén de haber tenido las mejores compañeras que una persona pueda desear, también he acabado con éxito mi curso de Marketing y Estudio de Viabilidad De Empresas, donde nos hemos conocido tú y yo...

👉 **Has renunciado a muchas cosas por tu profesión?**

Supongo que como todo el mundo. Siempre hay cosas que dejas atrás en el camino.

👉 **Cambiarías algo a estas alturas?**

Yo creo que todos por una u otra razón algunas cosas cambiaríamos...

👉 **Pero me pregunto, ¿has tenido tiempo para vivir fuera de los escenarios?**

La verdad es que no mucho.

👉 **Tienes hijos?.**

No, no. Estuve casada con un hombre maravilloso, gallego, un grandísimo músico y mejor persona, pero la posibilidad de ser padres nos la plateábamos desde muy distintos puntos de vista.

Él con demasiada calma y yo con demasiada impaciencia. Era una mala combinación.

Luego ya nos divorciamos... En fin...

De todos modos si pulpo sirve como animal de compañía, tengo un golden retriever que vive en Galicia con los padres de Fernando y un gatito blanco, Miguel Blanco, como dice mi sobrino César.

👉 **Así se entiende que te hayas dedicado de lleno a tu profesión.**

En cuerpo y alma, Isabel. Para mí es mucho más que mi profesión; es mi vocación, es mi pasión, sigue siendo mi vida.

👉 **Cuál es el secreto del éxito?**

Si por “éxito” entendemos ser reconocida y aplaudida por un país entero con cuatro números uno en el

mercado, pues dar con el “producto” adecuado, estar en el lugar oportuno y en el momento idóneo.

No obstante hay bajo mi punto de vista un éxito mucho más importante.

El respeto por una misma, por el público, por tus compañeros, la coherencia, el trabajo, el esfuerzo, el aplauso de quién te escucha...

👉 **Ha sido duro llegar hasta aquí?**

Hay muy pocas personas a las que vivir y sobrevivir a su propia vida y circunstancias les resulte fácil. Por mucho que lo creamos, no siempre nosotros llevamos las riendas de nuestra vida...

👉 **Me permites una especie de test?**

Adelante, Isabel.

👉 **Tu peor defecto:**

La impaciencia.

👉 **Tu mayor virtud:**

La Lealtad/Sinceridad.

👉 **Tu peor recuerdo profesional?.**

El día que en Caparroso dejé la orquesta Nueva Etapa.

👉 **Y el mejor?**

Muchos, muchísimos... Ahora mismo viene uno a mi mente...

La primera actuación con Albatros's en la plaza mi pueblo, Tauste. Sentí que tocaba el cielo con las manos.

En Camallera (Girona) actuando con Nueva Etapa, recuerdo que al terminar “Adagio” en el concierto sonó un aplauso tan cerrado que me impresionó de tal manera que rompí a llorar, seguían y seguían aplaudiendo y gracias a que mi compañero Pedro salió al escenario y me abrazó, porque me sentía incapaz de moverme. Estaba temblando como un cachorrito... En Cortes de Navarra cuando dediqué “Te quiero, te quiero” a la abuelita de mi compañero Zarra y le ví llorar sentado en la batería...

En la plaza de Calahorra al terminar la zambra “Carmen Amaya”,

Ana María Sancho, conciertos en vivo

En Ejea de los Caballeros, en La Almunia al dedicar una canción a mi amiga Ana María Mateo, una tarde que mis peques Laura Lostal y Marta Peruga (mis compañeras), después de un montón de días de gira sin uno de descanso, en un momento de la tarde inventamos el baile de las cucarachas...

Si miramos hacia atrás también hay muchos. Benalmádena, Vigo, Barcelona... Cuando en un concurso escuchas tu nombre como ganadora se siente algo muy difícil de describir...

Se viven tantas emociones y tan intensas sobre un escenario...!!!.

👉 **Tu mejor recuerdo personal**

El día que me casé.

De los malos no hablemos, porfi... Hoy es un día muy feliz para mí.

👉 **Hablemos de tus cantantes favoritos, entonces.**

Shirley Bassey, Tina Turner, Frank Sinatra, Michael Buble, Luis Miguel...

👉 **Ningún español?.**

Rocío Jurado, Nino Bravo, Tino Casal...

👉 **Tu canción favorita?**

Desde muy niña, My Way.

👉 **La película que más veces hayas visto.**

Memorias de África.

👉 **Un libro que volverías a leer?**

“La casa de los espíritus”, de Isabel Allende.

👉 **Algo que valores mucho...**

Las cosas cambian en función de las circunstancias, obviamente. Ahora mismo la salud. Por encima de todo, LA SALUD.

👉 **Eres de las que te gusta regalar o que te regalen.**

Disfruto con ambas cosas.

👉 **Un regalo especial?**

Un plato dedicado de mi compañero Alberto Zarraluqui. Un plato de batería, claro... Jamás me desprendería de él. Lo tengo enmarcado como si fuera un Grammy.

🍌 **Eres feliz?**

Moderadamente.

🍌 **Pero yo te veo contenta..**

Claro, estoy entusiasmada y con mucha ilusión, es verdad.

Entre ambas hemos conseguido un avatar-imagotipo que cada día me gusta más. Me siento totalmente identificada con él.

La página web creo que va a quedar sencilla pero muy linda, confío plenamente en Manuel.

Tanto mis conciertos en solitario, como el “Tributo a La Más Grande, Rocío Jurado”, con el Maestro Pedro Gan al piano, como “Trío Miel de Abeja, la dulzura del bolero” con Javier y Belén, músicos ambos de las giras de Enrique Búnbury, me alimentan y nutren.

🍌 **Pues a trabajar que han sido tres cafelitos.**

A por todas, Isabel.

